namcot

# スプラッターハウスPART2

# 取扱説明書

このたびはナムコットのメガドライブ用カートリッジ「スプラッターハウス　PART2」をお求めいただきまして、まことにありがとうございます。プレイの前にこの取扱説明書をお読みいただきますと、より楽しく遊ぶことができます。

## もくじ

# SPLATTERHOUSE PART 2

# 恐怖のストーリー

ジェニファーを救うため、リックは"隠された館"へ…。

あの惨劇から3ヶ月。リックは恋人ジェニファーを救えなかったばかりに、悪夢に悩まされ続けていた。そんな彼の目の前に、あの忌まわしいヘルマスクが再び姿を現した。

ヘルマスク…。それは不滅の魂を宿し、過去あまたのものに力を与えし仮面。あの悪夢の引金ともいえる呪われた仮面である。「ジェニファーは死んではいない。彼女を助けたければ、あの呪われし場所を再び訪れるのだ。そして、"隠された館"を捜すのだ。館にたどり着けば、すべての魂を解放する"復活の秘儀"を見つけられるだろう。さあ、再び私が力を貸そう。お前がそれを望むならな」

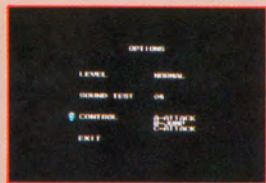
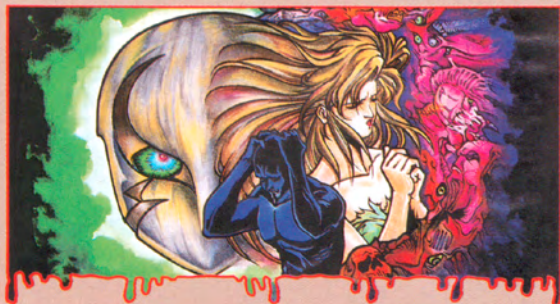
リックの脳裏をすべての過去が通り抜けた。もはやリックにはジェニファーを救い出すことしか見えていなかった。そして、その古代の仮面をゆっくりと自分の額へ押しあてた…。

# 2 ゲームの始め方

## ゲームの始め方

### START

タイトル画面のときにスタートボタンを押すとモード選択画面が出ます。方向ボタンの上下で“START”を選んでスタートボタンを押してください。

### OPTIONS

モード選択画面で“OPTIONS”を選択すると「レベル設定」「サウンドテスト」「コントロールパッド設定」が好みに応じて変えられるようになっています。

### ● LEVEL（難易度設定）

“NORMAL”“DIFFICULT”“VERY DIFFICULT”の3つのモードがあります。方向ボタンの左右で選択してください。LIFE MAXが変ります。

| | NORMAL 普通 | DIFFICULT 難しい | VERY DIFFICULT 大変難しい |
|---|---|---|---|
| LIFE MAX | 5 | 3 | 1 |

### ● SOUND TEST

ゲーム中のすべての曲と効果音が聞けます。方向ボタンの下を押して“SOUND TEST”にカーソルを移動し、左右を押して番号を変え、Ⓐボタンを押すとそれぞれの曲または、効果音が楽しめます。

### ● CONTROL

コントロールパッドのⒶⒷⒸのボタンの設定が変えられます。方向ボタンの左右で選択してください。

| | 設定1 | 設定2 |
|---|---|---|
| Ⓐ | ATTACK | JUMP |
| Ⓑ | JUMP | ATTACK |
| Ⓒ | ATTACK | JUMP |

すべての設定が終ったら、“EXIT”にカーソルを移動し、スタートボタンを押すとゲームが始まります。

## 画面表示

リックが闘っている画面の上下に情報が表示されます。"リックの残数"と"ライフ"に注意してゲームを進めてください。

### スコア

敵を倒していくごとに得点が加算されます。最初20,000点で1UP。以降50,000点ごとに1UPします。

### ライフ

リックの体力が表示されます。敵の攻撃をうけるとひとつ減り、すべてなくなるとリックをひとり失います。無事にステージをクリアするごとにライフをふたつ回復します(ゲームレベルにより初期値が変りますので、注意してください)。

### リックの残数

現在のリックの残数が表示されます。ゲームスタート時は3人ですが、得点により増やすことができます。最大4人まで増やせますが、それ以降1UPしてもストックは変りません。ダメージをうけてリックをすべて失うと、ゲームオーバーです。

### アイテム

現在リックが持っているアイテムを表示します。アイテムは地面や床に落ちているか、壁にかかっているものを取ることができます。アイテムを使えるのはステージのエリア内だけです。

### ゲームオーバー

リックをすべて失ってゲームオーバーになると"RETRY?"(再挑戦?)と表示されます。"YES"を選択すると、ゲームオーバーになったステージの最初からゲームを再スタートできます。(ただし、クレジットが残っている場合。)"NO"を選択するとタイトル画面に戻ります。

## 4 リックの操作

### コントロールパッドの使い方

リックのパンチ、キック、ジャンプ、スライディングキックはすべてコントロールパッドのボタンで操作します。

**リックの移動**

方向ボタンの左右でリックが移動します。

**しゃがむ／地面や床にあるアイテムを拾う**

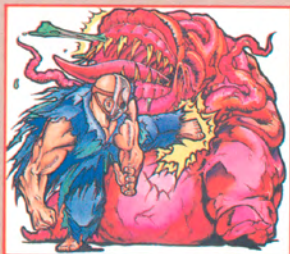
リックがしゃがんだり、下に落ちているアイテムを拾ったりします。

**画面の奥を向く／壁のアイテムを取る**

壁にアイテムがある場合、画面の奥を向いてアイテムをとります。

**Ⓑ ジャンプ**

リックがジャンプします。長く押しているほど長く跳びます。

▼キック

**＋Ⓑ 横ジャンプ**

歩行中にⒷボタンを押すと、斜めにジャンプします。

▶横ジャンプ

▼パンチ

**Ⓐ か Ⓒ パンチ／アイテムを使う**

リックが何も持っていない時はパンチをだし、アイテムを持っている時は、そのアイテムを使います。

**＋Ⓐ か Ⓒ キック**

リックがアイテムを持っていても、持っていなくてもキックをします。

**Ⓑ＋Ⓐ か Ⓒ ジャンプキック**

普通のキック同様、ジャンプキックをします。高い位置の敵に効果的です。

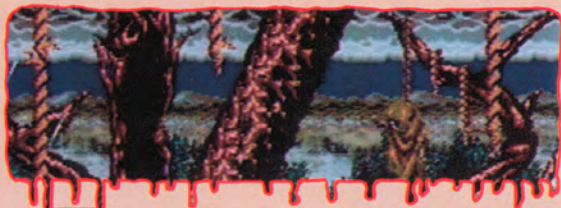
**Ⓑ＋＋Ⓐ か Ⓒ スライディングキック**

ジャンプⒷ後、着地寸前に方向ボタン下(または斜下)＋ⒶかⒸボタンを押すと、スライディングキックができます。ただし、ジャンプの滞空時間が短いとできません。

▼ジャンプキック

＊OPTIONSで設定を変えた場合はⒶⒷⒸボタンの設定が違いますので、注意してください。

▲スライディングキック

## 5 アイテム

### 鉄パイプ

バットのように振り回し、デッドマンを一撃で壁に叩きつけることができます。

### 骨

頭上から叩きつけるように振り下ろし、敵を一撃で倒してしまいます。デスノイドαには大変有効なアイテムです。

### チェーンソー

サイドから叩きつけるように使用します。ノコギリの刃によって、敵を切り刻み、バラバラにしてしまう大変恐ろしい武器です。

### ハサミ

ナイフのように鋭利な切っ先を持っているハサミで、敵にむかって投げつけるように使用します。おなじ金属に対しても効果があります。

### ダムデッドの頭蓋骨

ダムデッドを倒したとき、体がバラバラになり、頭部だけが残ったもの。摑んで投げつけると、大変効果的な攻撃ができます。投げつけられた敵は、バラバラに飛び散ってしまいます。

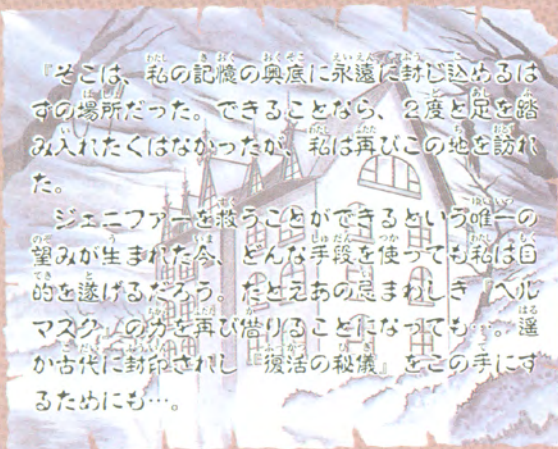
### ショットガン

廊下の壁に架けてありますが、ゴートヘッドが真上にあるため取りにくくなっています。装弾数は８発で、すべて撃ってしまうと使用できなくなります。残弾数は画面右下の“ITEM”欄に表示されます。

### フラスコ

実験用の薬品が入ったフラスコです。マッドデッドを倒すことができる唯一の武器です。

### 毒針

ヘルテンタクルズが投げてくる、恐ろしく鋭い毒針です。パンチかキックで叩き落し、相手にむかって投げ返します。

『そこは、私の記憶の奥底に永遠に封じ込めるはずの場所だった。できることなら、2度と足を踏み入れたくはなかったが、私は再びこの地を訪れた。
　ジェニファーを救うことができるという唯一の望みが生まれた今、どんな手段を使っても私は目的を遂げるだろう。たとえあの忌まわしき『ヘルマスク』の力を再び借りることになっても…。遥か古代に封印されし『復活の秘儀』をこの手にするためにも…。

## STAGE1

### 焼け跡

　かつて呪うべき惨劇を繰り広げた館も、もはや見る影もなく朽ち果てていた。そこに蠢く輩の醜く崩れたその姿は、たしかにあのデッドマンやボディイーターたちだった。何も終っていなかったのだ。この悪魔の産物のすべてを葬り去らねば、この惨劇に終止符を打つことはできないのだ。

## STAGE2

### 地下道

　地下に続く旧式のエレベーターは、"隠された館"への唯一の道だった。そして、ここも新種の実験体の巣窟と化していた。

## STAGE3

### 湖へ

　その川は、貪欲な蛆と鬼魚の棲み処だった。一度身を沈めれば、またたくまにやつらの餌食となる。しかし恐れを抱く暇などない。この川がそそぎこむ湖の向こうこそ目的の場所なのだ。

## STAGE4

### 新館へと続く道

　"隠された館"のある島へ渡る唯一の道が、この橋だ。後方に現れた化け物は、湖に逃れたおぞましき実験動物らしい、こいつに追い付かれたら終りだ。

## STAGE5

### 新スプラッターハウス

この館は、あらゆる物に生命を持たせた魔性窟になっていた。あろうことか、壁に架けられた剥製までもが、私に攻撃をしかけてくる。しかし、ためらっているときではない。この館にはあの“復活の秘儀”の記された書物があるはずだ。

## STAGE6

### 祭壇

ウエストは、ここであらゆる実験体に生命を宿すため、霊魂を召喚していたのだろう。すなわちここここそ、現世と死の世界をつなぐ場所なのだ。ヘルマスクの話が正しければ、あの“復活の秘儀”の呪文を唱えると、私のジェニファーが戻ってくるはずだ…。

## STAGE7

### 死の世界

ここは現世に蘇らんとたくらむ、まがまがしき者たちの棲み処だった。ジェニファーは悪霊の降臨を塞ぐ礎としてウエストに使われたのだ。早くジェニファーをここから解放しなければならない。

## STAGE8

### 崩　壊

封印の解けた空間のゆがみは、館を崩壊させ始めた。もはやこの場所に秩序やバランスは存在しない。すべてが無になろうとあらがっている。「忌まわしき神々」が今、解き放たれたのだ。

「この世に秩序と言う言葉しかなければ、やつらはけして生まれ出る存在ではなかった。ああ、この忌まわしき者どもに魂を与えし輩よ、罪深き己の業を呪うがいい」

## デッドマン

下級の実験体。3ケ月前の業火により、獰猛な怪物と化している。まともに動けるのは数体のみで、ボディイーターの棲み処になっているのもいる。

## ボディイーター

死肉をあさる蛭の一種だったが、今や動くものなら何にでも喰らいつく、獰猛な化け物と化し、全身は醜く焼け爛れている。

## フライングファング

元は魚であろう。実験に使われた何らかの液体が川に流れ込み、獰猛な新種を作り上げたようだ。

## デスノイド

上級の部類に分けられる実験体。その体は、ジャンプをすれば数メートルは飛び上がることができる。さらに、鋭い爪の一突きは、そうとう固いものでも貫いてしまう。

## エクトプラズム

生命体にとりつき、その行動を束縛してしまう。

## ダムデッド

大別して2種ある。一方は俗にリビングデッドと呼ばれる歩く屍。感情なき化け物。もう一方は霊体が実体を得たタイプで、本体は霊体の方である。

## 醜き来訪者たち

### ダークネール

旧ウエスト館に存在していた「ウッディ」の進化したものか？攻撃性、移動力は確実にアップしているが、あくまで本来宿るべきでない物に宿った生命体なので、存在そのものが脆く、はかない。

### デッドマンファット

食欲の権化と化したデッドマンの亜種。口に入るものなら何でも食べ、そして消化してしまう。

### デーモンフェイス

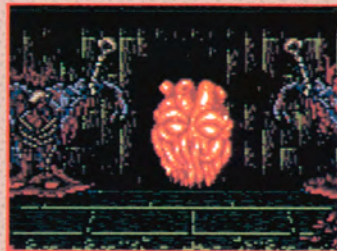
かなりの年月を生きた上級の悪魔であろう。口から吐き出す怨念の塊はデーモンブレスと呼ばれる。

### ヘルヘッド

死の世界の下級住人として、その行動は上級の住人たちに制限され、それに従っている。絶対数で門番としての役割を果たそうとしているようだ。

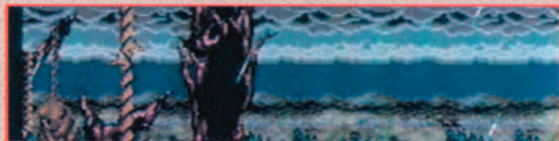
### ブランデッド

「スローターハウス」に捕らわれた実験体の哀れな末路。小屋の意志のままに吊り下げられ、束縛されている。

### イーヴィルヘッド

「スローターハウス」の中枢ですべてのものを操るが、その装甲を剝がされたときは何もできない肉塊にすぎない。

### ヘルテンタクルズ

「異界のタコ」。突然変異の生物だろう、目玉以外は固く、何の攻撃も受けつけない。

# 醜き来訪者たち

## メタモール

第一の肉体が滅んだとき、ただちに第二の肉体へと瞬間的な細胞変化を行う生命体。ドクター・ウエストの恐ろしい研究の産物であろう。

## デスクリスタル

いわゆる「封印」である。「封印」を解くことは彼らの束縛をはらうことであり、同時に不安定となった世界で、怒りの感情を沸き立たせる原因にもなるのだ。

## 忌まわしき神々のしもべ

それはすべての始まりであり、終りである。そして存在を許されざるものである。

## 使用上の注意

- カートリッジを抜き差しするときは、必ず本体のパワースイッチをOFFにしておいて下さい。パワースイッチをONにしたまま無理にカートリッジを抜き差しすると、故障の原因になります。
- カートリッジの端子部に触れたり、水に濡らしたりすると、故障の原因になりますので注意して下さい。また、分解は絶対にしないで下さい。
- カートリッジを保管するときは、極端に暑いところや寒いところを避けて下さい。直射日光の当たるところやストーブの近く、湿気の多いところなども禁物です。
- カートリッジの汚れを拭くときに、シンナーやベンジンなどの薬品を使わないで下さい。
- 長い時間ゲームをしていると、目が疲れます。ゲームで遊ぶときは健康のため、1時間ごとに10～20分の休憩をとって下さい。またテレビ画面からなるべく離れてゲームをして下さい。
- メガドライブをプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式のテレビ）に接続すると、残像光量による画面焼けが生じる可能性があるため、接続しないで下さい。

「遊び」をクリエイトする――――――
株式会社 ナムコ

T-14143